

**AL  
PREGIATISSIMO  
SIGNORE  
GIUSEPPE DOTT.  
CHIARELLI...**

---



AL

*Benignatissimo Signore***GIUSEPPE Dott. CHIARELLI****Avvocato Notaio**

E

**Segretario Municipale****DI MEL****VITTORIO****TIPOGRAFIA DI GAETANO LONGO****1874.**

Don.<sup>no</sup> e Cav.<sup>no</sup> Dottore

*A Voi, amato, e stimato da quanti Vi conoscono, e distintamente da me, per la virtù, la cultura, e l'ingegno, e per l'Offizio, che sì abilmente disimpegno a vantaggio del patrio Comune, offro alcuni versi a cui dièdi argomento l'epoca, in che viviamo! e li offro nell'appiandita occasione del Vostro Matrimonio, che Vi auguro dal Cielo coperto di un felice avvenire.*

Vostro Ador.

D. G. G. MAGGARINI

## IL PROGRESSO.

1881.

Gi' insegna ormai toccar con  
Ardea, e lottare arie;  
Eppur l'industria, e l'impeto  
For, che non mai si sechete;  
Quasi i Segorli al genio  
Celi Saturno lavan

Saracena i dotti istruiti  
Un tabular antichior (a)  
Sotterra una via nobile (b)  
Si schiude al passeggero:  
Di sopra un lume regio  
Si volge all' occhio

(a) Il posto dove fu il Segorli e il Segorli

(b) Al tunnel sotto il Faro

Or leva il capo attento  
 L'ombra di Raffaele.  
 Per lui Adam, e l'ovale  
 Arca, e fu scuola:  
 Per noi di altre tangenz.  
 Un raggio è dipinto. (c)

Sull'ali della folgore  
 Guizza l'uomo accento:  
 Nell'oscu i legni volano  
 Benchè sia cheto il vento:  
 I carri leva prate d'aquila  
 Bapiti del Yapoc.

L'aria di Coo più villosa,  
 E nuovi arcani sempre:  
 Sono alte, e formidabili  
 Nella geometria l'opre:  
 Sono ricate, i fiduciosi  
 Sempre da un centro vol. (d)

Lo spettro un di faureo  
 Di lotto, e mente segue,  
 Diventa luce, e al genio  
 Affida un nuovo regno: (e)  
 L'astro, discende e vola,  
 Si mette a nudo il Sol.

(a) Fotografia.

(b) Faccia ad ora.

(c) Spettroscopia.

I mali ci rivelano

Stessi metri, e nuove scale:

Gli stessi giganteggiano

Entro mirande tale:

Penarsi il nulla, e un salito

Mela, e la vita appai.

L'eletra è tipo, e casto,

Auridea, conghello,

Tanto, percosia, e audace.

Si caglia la Sol rivelar:

Ei, che sfrenando i turbini,

Scuote la terra, e il mar.

Fa rimbombare dighe orologiane

Del pelago gli antri

Fietti, e tra lor si badano

Due già lontani mari: (a)

L'Italo, il Franco, e l'Arabo

Si circolano la man.

Aprono l'onda, e l'aria

A trincerare un monte: (b)

E vedono due popoli

L'uno dell'altro a fronte:

Dopo il loro cirlopra

Un popolo nuovo.

(a) *Seni*

(b) *Mariniera*

Le sue cangianti industrie,  
 E i vaghi suoi costumi  
 Dice la Moda sì poteva  
 Fornirle nuovi lumi  
 Solo, che l'ingegno scibile  
 Vanta racconter in se

Vero progresso! il limite  
 Quel voi, nessun lo dice:  
 Ma tante maraviglie  
 Non era l'uom felice?  
 Tanto viver dell'anima  
 Forse ogni tanto cupo?

No, che i bisogni tutti  
 Di questa vita sono  
 La infelicità eterna  
 Di più calce non sono:  
 Arti, e scienze crebbero,  
 Più crebbero i dolori

Ah, dopo voi si squido,  
 Si alza, si profonda,  
 Se tanto voi vi ispirano  
 Per cimentare il mondo,  
 Or le brutali lacerie,  
 E gli orbi si affollano!

Perché proterro il figlio  
 Il santo Padre trucid?  
 Io, sol nell'orgoglio ignobile  
 Edito il fascist scovide?  
 Che ne diventa l'adesso,  
 Che ne diventa il noi?

Perché a sapere contillo  
 Fratello non si chiede?  
 E il giuramento, si burlano  
 Sacro, se vilipende?  
 Dove il verità magazzino,  
 Dove la fe, l'onore?

Libertà dunque appella  
 Libertà usqua e scorsa!  
 Eguaglià s'haletola  
 Un laccio, che ti stringa,  
 Un giogo, che i più usibile  
 Sono la menzogna in uso!

Quando a superba attinano  
 Felicità suprema?  
 Dell'èr voi longhi cantole  
 Il cupido non trena?  
 E' rei piacere il calice  
 Fosse non ha vola?



Dio si protegge! il Massimo,  
 Che fecendava il nulla:  
 Che regge i mondi, e gli agita,  
 Si come blanda in cuffia:  
 E che allenta il pensiero,  
 Cara di noi non ha?

Donque del Ver lo pagano  
 In schiamate alio  
 Etopos, e poi s'inalbera  
 L'non sull'alt di Dio!  
 Pari all'arbitrio umano  
 Il ruinar sarà.

Ma, che tu vuoi conoscere,  
 Dio di viciu a nona  
 Per lui d'ogni rea palpita  
 La cura fissa e donna:  
 La vergù? e sarà vittima  
 Di mille arpe il cor.

Progrema! oh quelle brida  
 Nacchia, per cui si osano,  
 Nell'idolatra orgoglio  
 Han la sorgente impura:  
 Solo con Dio può riedera  
 Pace, e fraterno amor.

